

# ACTUALITATI UNIVERSITARE

nr.1/noiembrie/2008



## UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA

Anul acesta Ministerul Educației pune la dispoziție 34.871 de locuri subvenționate de stat pentru a urma o specializare în cadrul masteratului, de 1,5 ori mai mult decât în ultimul an. Diploma de master a devenit una din cele mai importante condiții la angajare, patronii (și nu numai) susținând că „mai mulți ani de studii, implică automat o mai bună implicare a tinerilor”. Reversul acestei stări de fapt apare și din partea tinerilor, care, conform unui studiu al fundației Soros, doresc, în procent de peste 90% să urmeze cursuri postuniversitare.

Aplicarea Declarației de la Bologna a început în 2000, cu trei ordonanțe de guvern privind trecerea la studii de



master în România, instalarea calității și formațiunile de studiu în limbi moderne. Pe primul plan se situează problema calității, echivalarea treptelor, a documentelor de studii și, desigur, structurarea învățământului superior pe două trepte integrate.

Unul dintre cele mai importante avantaje ale aderării la Procesul Bologna constă în faptul că studenții noștri vor avea posibilitatea de a aplica, prin intermediul bursei, la mobilități academice europene. De asemenea, aplicarea Procesului Bologna crește șansa tinerilor de a-și obține un loc de muncă atât pe piața națională cât și pe cea internațională.

### Procesul Bologna 2000-2010

Procesul Bologna se derulează începând cu anul 2000, finalizându-se în 2010. Își propune convergența sistemelor de învățământ superior pentru a realiza un Spațiu European al Învățământului Superior. Declarația de la Bologna prevede adoptarea unui sistem de diplome ușor de citit și comparat, însoțite de Suplimente redactate într-o limbă de largă circulație europeană, eliberate gratuit de universități.

### Compatibilizarea sistemelor educaționale - un obiectiv major al Declarației de la Bologna

Compatibilitatea calificărilor academice a fost înlesnită de restructurarea studiilor pe două cicluri principale, aplicarea Sistemului Creditelor de Studiu Transferabile (ECTS) cu scopul asigurării echivalării treptelor/ disciplinelor de studii, atât la nivel național cât și în instituțiile de învățământ superior din Europa, amplificarea mobilității studenților și a corpului academic și, lucrul cel mai important, eliberarea suplimentului de diplomă.

Datorită faptului că societatea contemporană se află într-o permanentă schimbare, reforma învățământului superior trebuie să aibă un caracter vizionar, în sensul că trebuie să prevadă ceea ce se va întâmpla peste câțiva ani. În acest sens, Universitatea din Craiova oferă 37 de programe de master cu 84 de specializări, dintre care 60

sunt pentru „absolvenții Bologna”, având în vedere și formarea unor cadre pe specialități noi care decurg din progresul fulminant al noilor tehnologii de comunicare și informaționale.

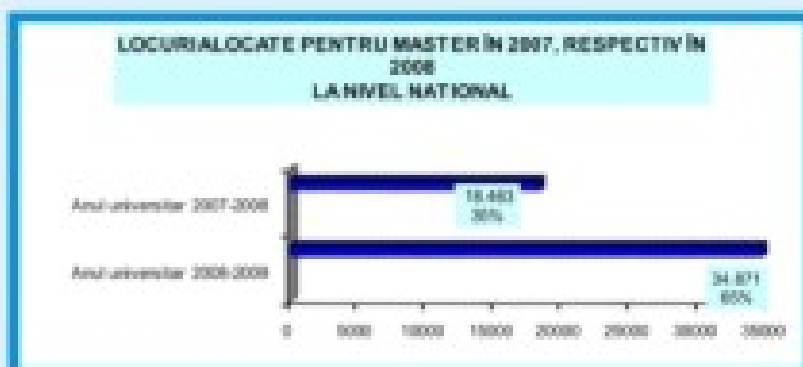
### Cum trebuie ales programul de master?

În funcție de cât de mult îi servește unui persoana în carieră, acesta trebuie să constituie un suport teoretic al activităților desfășurate la locul de muncă. Un alt factor ar fi alegerea universității în care se va desfășura programul de master, această alegere având bineînțeles la bază gradul de performanță și de recunoaștere al instituției respective.

Un program masteral se desfășoară pe o perioadă de 2 ani, având alocate 120 de credite. Costul parcurgerii unui program masteral pentru cei care nu au ocupat un loc subvenționat de stat este de 2500 RON pentru un an de studiu.

Conform legii, Ministerul Educației trebuie să finanțeze minim 50% locuri la masterat pentru „absolvenții Bologna” și minim 33% locuri la studiile postuniversitare care se adresează generațiilor preBologna.

Anul acesta s-au acordat la nivel național pentru ciclul II-Master 15.700 locuri pentru generația preBologna și 18.043 pentru absolvenții Bologna, Universității din



Craiova revenindu-i 673 locuri finanțate de stat pentru absolvenții preBologna, respectiv 870 locuri finanțate de stat pentru absolvenții Bologna (anul trecut s-au alocat 757 locuri finanțate de stat).

În următorii ani se prevede ca o jumătate din costul masterului să fie suportat de stat. Drept urmare a acestui fapt este clar că numărul masteranzilor va crește datorită sprijinului financiar acordat de stat și influenței clare pe care o are parcurgerea programului de master asupra carierei tinerilor.



Cristina SOARE



## Voluntariat - muncă pe gratis?!



La început erau grupuri de cel puțin trei persoane. Se întâlneau, discutau și implementau idei care în acel moment erau altfel decât în epoca răposatului. În acest fel, zi de zi, cu trudă și sudoare au creat ceea ce se numesc astăzi organizații, fie că vorbim de organizații sindicale sau de

organizații profesionale. Cert este că încurajează ideea de voluntariat. Voluntariat, care însă și după atâta vreme, este privit cu scepticism. Întâlnim adesea situații în care o persoană îndrumată către o activitate de voluntariat ne pune întrebarea *Și mie ce îmiiese?*. Evident este că, deși ai acumulat o întreagă experiență în acest domeniu și stăpânești destul de bine managementul resurselor umane la voluntari, răspunsul tău e unul simplu: *Vino, alătură-te și vei găsi un mediu unde te dezvolți armonios, lucrând în echipă, realizând proiecte, gândind soluții, câștigând abilitatea de a întâmpina fiecare obstacol cu siguranță și cu încredere, găsind soluția cea mai bună de depășire a situațiilor problematice*. La prima vedere totul pare plăcut, dar nu am adus în discuție diferitele sacrificii făcute pentru îndeplinirea scopului organizațional. Probabil, cel mai mare minus al ong-urilor constă în faptul că nu își fac publică întreaga activitate, voluntarii justificând acest comportament prin reacția oamenilor din jur. De câte ori nu am auzit replici de genul *Și aștia ce mai vor? Sau cu ce ne ajută pe noi asta?*

Însă, după mulți ani ca membru marcant al unei organizații înveți că adevăratele valori și succese sunt cele care se văd în viața de zi cu zi. O echipă poate transpune mai multe proiecte în realitate, dar în fiecare zi te gândești la ceea ce rămâne de făcut, iar dezvoltarea calităților celor din jurul tău este singura cale spre reușită în lumea competitivă a zilelor noastre.

Toate acestea au susținere în realitatea faptului că una dintre cele mai importante valori în cadrul unei organizații o reprezintă **resursa umană**, unitatea, încrederea și devotamentul fiind elementele primordiale ce duc la încheierea ei. Gândești că trebuie să găsești o modalitate de a-ți face ideea văzută, implementată și crescută de alții. Spui de altfel că nu poți fi voluntar fără să vezi detaliul, dar și că e nevoie de ajutorul altora pentru a face această imagine să devină realitate.

Concluzionând, este ușor să așezi trei rânduri pe o foaie și să crezi că tot ceea ce ai gândit (analizând obiectiv prin prisma experienței tale în domeniu), este general valabil. Tinerii trebuie însă să conștientizeze influența pozitivă a acestui mediu, ale cărui instrumente sunt comunicarea, încrederea și unitatea, elemente ce duc la crearea unui atribut primordial, și anume echipa.

Viața de student nu înseamnă doar frecventarea cursurilor, ieșirile cu prietenii și un eventual job care să-ți creeze iluzia de independență. Ca student ai multe oportunități cu care nu o să te mai întâlnești niciodată, ai



entuziasmul specific vârstei și ai multe căi de îmbunătățit. **Principalele scopuri ale proiectelor derulate în cadrul Convenției Organizațiilor Studențești sunt: reprezentarea și promovarea intereselor studenților Universității din Craiova sub aspect educațional, social, economic și cultural, atât la nivel național cât și internațional, a afirmat Claudiu Neagoe, președintele Convenției Organizațiilor Studențești.**

*P.S.: Dezvoltă spiritul de voluntariat pentru că numai astfel vei putea participa la dezvoltarea voluntarilor din jurul tău.*

**Stelian BĂRĂGAN  
Emil STAIU**



Universitățile românești se găsesc, fără îndoială, într-un moment de cotitură al existenței lor. Procesul Bologna, demarat în 1999 printr-o declarație ce urmărea stabilirea principalelor principii de acțiune în vederea armonizării sistemelor de învățământ superior din spațiul european, reprezintă un vector puternic al transformărilor structurale, de substanță, ce se petrec astăzi în universități. El este important pentru că evidențiază în primul rând un număr important de principii de acțiune, intra- și inter-universitare, orientate către formarea unui spațiu european al învățământului superior (printre acestea: adoptarea unui sistem de diplome simplu și comparabil, pe baza convenției de la Lisabona, menit să faciliteze recunoașterea diplomelor absolvenților; adoptarea sistemului bazat pe mai multe cicluri de studiu, licență/ masterat/ doctorat; implementarea sistemului european de credite transferabile, ECTS, între universități; susținerea și promovarea mobilității studenților, dar și a personalului academic, și a cooperării în spațiul european; asigurarea și creșterea calității în învățământul superior). Mai puțin cunoscute, dar cel puțin la fel de importante, și din punct de vedere cronologic anterioare acestora, sunt principiile statuate prin convenția de la Lisabona (1997) și declarația de la Sorbona (1998), ce au prefigurat Procesul Bologna și au accentuat necesitatea de a se realiza o coeziune între dimensiunea economică și financiară a Europei, pe de o parte, și cea intelectuală, culturală și socială, pe de altă parte (în cadrul acestora din urmă fiind recunoscut rolul primordial al universităților).

Pentru a răspunde acestor provocări, universitățile sunt obligate să găsească noi forme colaborative de integrare în mediul economico-social în care funcționează. În același timp, tradiția unor instituții de învățământ superior, printre care se numără și Universitatea din Craiova, obligă la menținerea și dezvoltarea unor relații cu absolvenții Universității. Motivația este simplă și în același timp puternică. Pericla studiilor universitare este una extrem de productivă și încărcată de amintiri pentru oricare dintre noi, iar în ani de după părăsirea Universității, continuăm sau măcar ne dorim, ca absolvenți, să rămânem într-o relație apropiată cu aceasta. O putem aprecia, lauda și

susține, sau, dimpotrivă, o putem critica, întotdeauna cu o umbră de amărăciune. Dar nu o ignorăm niciodată și, indiferent de poziția profesională pe care o dobândim, simțim nevoia de a reveni periodic în universitate, de a ne revedea foștii colegi și profesori. Prin constituirea Asociației Absolvenților (Alumni), ce activează practic din 2005, Universitatea din Craiova a încercat să răspundă dorinței firești a absolvenților de a rămâne în legătură cu ea. Numele asociației, Alumni, este unul de sorginte latină, **alumnus** (masculin) sau **alumna** (feminin) însemnând la origine mlașcă, vâlcstar. Ambele forme sunt derivate din verbul **alere**, ce înseamnă a hrăni, a nutri, și capătă un înțeles polisemantic dincolo de cel literal: nutrit, dar și îngrijit și încurajat. Printr-o veche adopție terminologică, alumni sunt foștii studenți, iar asociațiile alumni nu sunt altceva decât asociațiile absolvenților unei universități, de regulă, ce pot fi însă organizate și pe lângă facultăți sau departamente ale acestora, sau chiar la nivelul unor grupuri etnice și de interese etc.

Înființarea Asociației Absolvenților, la nivelul Universității din Craiova, a avut încă de la început în vedere mai multe imperative, primul fiind acela de a contribui la **stabilirea și promovarea de relații de colaborare între Universitate și absolvenții săi**, din toate domeniile și de pretutindeni. Prin constituirea acesteia, Universitatea din Craiova a încercat să răspundă dorinței firești a absolvenților de a rămâne în legătură cu ea și în același timp, să „reformuleze” această problemă importantă și prin prisma complementarității pe care o implică inerent: aceea de a realiza o mai bună legătură cu mediul economic și social, de a-și multiplica colaborările cu alte instituții reprezentative, fie ele din aceeași arie geografică sau nu. Preocupări justificate de convingerea că vitalitatea unui oraș în plină dezvoltare trebuie susținută de un sistem educațional bine articulat, care să beneficieze pe toate treptele, inclusiv pe cea de vârf (învățământul superior), deopotrivă, de facilitățile noilor tehnologii și de „întelepciunea integrată” a mai multor generații.

Transmiterea activă a informațiilor, schimbul inter-personale între universitari și comunitatea din care provin și deopotrivă se întorc generații după generații, căutarea și stimularea participării și suportului comunității pentru activitățile educaționale, de cercetare sau instituționale, sunt importante pentru Universitate.

# Alumni



Este însă o realitate din ce în ce mai pregnant conturată, aceea că de foarte multe ori este necesar, chiar esențial pentru Universitate, să capete sprijin și cooperare din partea absolvenților săi în completarea eforturilor depuse de personalul și corpul său academic. În această privință, Asociația Alumni are un rol important de jucat.

**Colaborarea între instituțiile orașului și Universitatea din Craiova** în definirea și ținerea la zi a ofertei educaționale a acesteia, în orientarea activităților de cercetare, dezvoltare, inovare și consultanță, nu poate fi decât benefică, pentru ambele părți. În prelungirea firească a acestei relații, facilitarea de relații de colaborare între Universitate și diferiți parteneri din țară și străinătate, sprijinirea prin contribuții a unor proiecte ale Universității (ca de exemplu: construirea, reabilitarea, dotarea unor spații de învățământ, a unor obiective de interes social sau sportiv, crearea unor incubatoare de afaceri, unități de transfer tehnologic etc.), precum și **colaborarea participativă la diversele acțiuni desfășurate în Universitate** (didactice, științifice, culturale, artistice, sportive, sociale și umanitare) pot reprezenta investiții prețioase în viitor pe care este bine măcar să le avem în vedere acum, pentru a vedea în ce măsură sunt ele posibile în viitorul apropiat. Pentru că de poziția pe care va reuși Universitatea să o atingă între instituțiile similare din țară va depinde și poziția comunității noastre, a fiecăruia dintre membrii săi.

Asociația Alumni poate avea un rol important în sprijinirea eforturilor tinerilor absolvenți de a se integra cât mai bine pe piața muncii. Poate și fiindcă sistemul de învățământ superior românesc este într-o tranziție ce durează de mulți ani, studenții nu au o viziune foarte clară cu privire la ceea ce vor să întreprindă în viitor. Chiar și printre studenții buni și foarte buni, există concepția, simplistă oarecum, pasivă și individualistă în orice caz, că rolul ce le revine în propria lor formare este doar acela de a frecventa cursurile și de a lua note cât mai mari. Practica este o Cenușăreasă a curriculumelor, iar activitățile extracurriculare și acțiunile de voluntariat aproape inexistente. **Studenții străini se asociază mai mult**, și acest lucru nu este o ciudățenie. Este, dimpotrivă, foarte important pentru că le dezvoltă spiritul civic și le conturează mai bine viziunea pe care o au asupra viitorului. Rolul „de interfață” al Alumni poate fi așadar cu mult mai complex și el poate avea o componentă importantă și la nivelul actualilor studenți, viitorilor absolvenți.

Am discutat, de exemplu, în ultimele luni, ca pe măsura constituirii și disponibilității resurselor necesare să facilităm instituirea unor burse pentru studenți, în sistem privat. *Administrarea corectă a unor noi fonduri de burse pentru studenți cu potențial deosebit reprezintă un instrument important în creșterea competitivității nu doar pentru Universitate, ci și pentru firme; pe această cale, se pot promova, din mediul de afaceri, atât firma cât și dezvoltarea timpurie a unor abilități necesare.* Știm că asemenea intenții există deja și dorim să ajutăm prin oferirea unui cadru în care să se poată împlini. Pentru atingerea obiectivelor Alumni, afilierea și sprijinul pe care fiecare dintre noi le putem oferi, și în plan personal, sunt desigur necesare, și se traduc prin înscrieri, cotizație, activitate voluntară și susținută - dar credem că și satisfacțiile pe care le putem obține pot fi pe măsură. Prin **servicii online sau prin email**, putem oferi informații cât mai complete (în măsura în care și noi le vom obține) despre foști colegi, asupra posibilităților de a urma studii postuniversitare, despre evenimentele din Universitate, noutăți despre absolvenții Universității, sau materiale multimedia de la reuniuni. Prin organizarea unor evenimente periodice, a unor reuniuni informale, cocktail-uri la sfârșit de an universitar sau calendaristic am încercat să oferim un cadru plăcut și util revederilor colegiale sau aniversărilor tradiționale ale diferitelor promoții, și vă asigurăm că o vom face și în continuare...

Prof.univ.dr. Mihai MOCANU





De câte ori nu suntem puși în fața unor situații ce trebuie analizate, înțelese, cântărite până în cele mai mici detalii? De câte ori acest proces nu debutează tocmai în momentele în care ne aflăm într-o anumită etapă a unei crize, fie că este vorba de o acută criză de timp sau de disponibilitate și imaginație? De ce imaginație? Pentru că, pentru a putea evalua cât mai corect trebuie să dispui și de o putere de transpunere care să faciliteze înțelegerea cât mai corectă a tuturor factorilor ce determină întreaga evaluare. De ce disponibilitate? Pentru că, înainte să poți realiza ceea ce ți-ai propus, trebuie să dorești suficient de mult realizarea aceluia de dorit.

Prezentul demers s-a născut în urma experiențelor personale cu reușitele, dar și cu nereușitele ce s-au conturat ulterior, dar și datorită cuvintelor unui dascăl ce afirma: „avem olimpici care din păcate nu întotdeauna reușesc să își contureze un drum dincolo de hotarele școlii sau ale profesiei.”

**Prima lecție pe scara succesele constă în evaluarea oportunităților**

Dezvoltarea unei cariere de succes pentru foarte mulți tineri (supradotați) este un obiectiv perfect realizabil, fie că este vorba de tinerii care își doresc o realizare profesională la noi în țară fie dincolo de graniță. Din acest punct de vedere programele de consiliere și orientare profesională vin în sprijinul tuturor celor implicați în demersul de analiză, evaluare și decizie, fie că este vorba de elevi, fie de părinți sau cadre didactice.

Trebue subliniat însă faptul că o pregătire de specialitate foarte bună nu implică în mod obligatoriu și garanția dezvoltării personale la nivelul așteptărilor proprii sau a celor din jur. Care este cauza principală a acestei realități?

În primul rând în procesul de evaluare a cunoștințelor pe care elevul le dobândește pe parcursul proceselor de învățare sunt urmărite așa numitele deprinderi sau capacități măsurabile cum ar fi spre exemplu capacitățile: academice, tehnice, sportive, dobândirea de cunoștințe, abilitatea de memorare etc.

**Sistemele educaționale de astăzi consideră dimensiunea academică drept capacitatea principală, necesară pentru calificarea pentru un loc de muncă. Sistemul nu este interesat de ceea ce nu poate fi măsurat. Totuși, ceea ce nu poate fi măsurat constituie secretul pentru a fi selectat pentru acel loc de muncă.**

Lecția pe care am învățat-o este că în multe cazuri când o persoană are dificultăți în carieră este ceva legal de ea, iar acel ceva trebuie să se schimbe dacă dorim să ne realizăm obiectivele propuse. Fie că este vorba de alegerea sau planificarea carierei, stăruirea a unui loc de muncă, CV-ul, comportamentul la interviu, atitudinea toate aceste bariere pot fi depășite cu condiția să identificăm cu precizie modul în care noi înșine prin atitudinea pe care o adoptăm, ne așezăm în calea succesului propriu.

Din acest punct de vedere succesul în carieră dar și în viața de zi cu zi este o responsabilitate personală. Deseri în succesul decurge tocmai din modul în care sunt evaluate oportunitățile întâlnite.

Foarte mulți adolescenți și tineri au o mulțime de explicații care însă vizează cu precădere factori externi lor: sistemul, corupția, angajatorul, ceilalți etc. Sunt explicații construite atent, folosite cu consecvență, de

**MOTTO: Țintește spre lună! Chiar dacă nu vei reuși, măcar vei fi printre stele (Les Brown)**

care mulți se ancorează.

Sunt frecvente erori de tipul:

➤ **Eu știu cel mai bine și întotdeauna am dreptate**

Fie că este vorba de o dorință acerbă de libertate a adolescentului, fie că este vorba de încrederea cu fermitate într-o idee fără însă a deține suficiente și reale dovezi pentru a o susține, suntem puși în situația de a rata întregul proces de evaluare a oportunităților care apar. Astfel auzim adesea afirmații de tipul: „interviul la care am fost era de formă. Postul fusese deja dat”.

Acest punct de vedere va fi susținut cu convingere și fermitate fără ca cel care îl expune să dețină o dovadă clară a afirmațiilor pe care le face. O astfel de atitudine de genul „știu eu” sau „am auzit eu” descurajează și demobilizează având drept consecință directă o tratare superficială a oportunităților întâlnite.

De cele mai multe ori candidatul, deși are un potențial deosebit, nu tratează cu maxim de atenție, seriozitate și implicare reușita. Rezultatul nu se lasă prea mult așteptat și este conturat în fapt ca șec.

➤ **Dacă apa e aici, apa e peste tot**

Tendința de a face o idee universal valabilă doar pe baza câtorva cazuri particulare nu este conformă cu realitatea și cu atât mai puțin avantajoasă în demersul nostru. Cu atât mai puțin avantajoasă devine atitudinea noastră când în locul experienței personale acceptăm experiența unor prieteni, rude sau cunoscuți ori ne rezumăm la a ne conduce după zvonuri și nu după experiențe personale.

➤ **Șefii nu le dau ocazia angajaților să învețe, de frică să nu le ia locul**

Acest lucru poate fi adevărat însă, doar în unele cazuri și doar pentru unii șefi. Într-o oarecare măsură dar cu siguranță nu poate fi valabil pentru toți șefii. Sau „Toate locurile de muncă se obțin sau se păstrează cu plăc”. Dar chiar toate ?? Este o exagerare ! Pentru a putea face astfel de afirmații ar trebui să ne bazăm pe un procent realist susținut de date concrete.

➤ **Prejudecăți**

Aici este vorba de adoptarea unei concluzii pripite pe baza unor premise care nu ne conduc în mod logic și clar la ea dar, ca și în cazurile anterioare, pentru cel care crede în această concluzie, ea pare baza cea mai solidă.

Am trimis zece de CV-uri dar nu am fost chemat la niciun interviu. E clar că la noi nu se angajează pe bune! Care este în fapt legătura logică ? Există alte explicații care pot fi mult mai realiste cum ar fi că se transmite un CV care nu este bine construit sau poate că se optează pentru locuri de muncă pentru care nu ai o calificare suficientă.

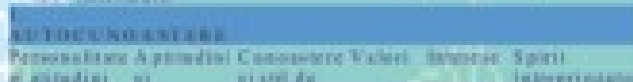
Toate exemplele de mai sus aduc în prim plan doar câteva modalități prin care jocul cu nereușita se adâncește.

Scuzele sunt folosite pentru că justifică eșecurile. Nu este un gând plăcut acela că insuccesele sunt vina ta. Totodată scuza justifică incapacitatea de a încerca, chiar nelcrederea în sine, fuga de răspundere, nesinceritatea și minciuna, comportamentul infantil. Ce este de făcut pentru a putea trece peste acest dans al leilor pus în scenă de noi prin intermediul scuzelor?



Dacă riscăm să înregistrăm un eșec?

Primul pas este acela de a înțelege care ne sunt obiectivele. A doua etapă se constituie ca proces de autoanaliză și autocunoaștere, proces care poate avea loc cu ajutorul profesorilor, al consilierilor, metode și tehnici specifice consilierii psihopedagogice și orientării profesionale. Al treilea pas este acela de a învăța să acumulăm experiențe multiple, experiențe care să ne aparțină nouă și pe care să știm să le transformăm întotdeauna în avantajul obiectivelor propuse. Cu toate că sună paradoxal chiar și un eșec poate fi considerat un



beneficiu major în procesul dezvoltării personale.

Aceste etape generale vor fi dublate de tehnici care să ne permită autocontrolul emoțiilor, perseverență și exercițiu zilnic, o recuperare cât mai eficientă în cazul unui eșec.

Este o certitudine că nu am abordat toate aspectele ce fac referință la tema propusă, însă am încercat să subliniez principalele prejudecăți care pot apărea în mentalul nostru, împiedicându-ne în demersul nostru de a fi adevărați olimpici la școala vieții.

**Anda PĂRLEA**  
**Cristina SOARE**

## CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR - Poate deveni casa ta!

Casa de Cultură a Studenților este o instituție publică, cu personalitate juridică aflată în subordinea Autorității Naționale pentru Tineret. Aceasta asigură condițiile de organizare și desfășurare a acțiunilor culturale, educative, științifice, artistice, distractive și de agrement (discotecă, carnavaluri, concerte, spectacole ale formațiilor studențești, expoziții de artă plastică, foto, design), precum și a altor manifestări specifice pentru studenți, atât pe plan intern cât și internațional.

Ca student ai multe oportunități cu care poate că nu o să te mai întâlnești niciodată, ai entuziasmul specific vârstei și ai multe calități de îmbunătățit până când va trebui să devii un adult responsabil.

Prieteni pe care îi câștigi, evenimentele la care participi, emoțiile de care ai parte, realizările care o să le dobândești, toate contribuie într-un fel la "colorarea" vieții de student.



Balurile studențești au devenit deja evenimente așteptate cu sufletul la gură, în special de către boboci.

Și nu uitați ....cei mai frumoși ani sunt cei ai vieții de studenți!



Director al Casei de Cultură a Studenților din Craiova  
**Gabi ANGHEL**



Lumea literară, ca mai toate lumile culturale acceptate, are și ea cutumele ei vizibile și aplicabile, dar și reguli nescrise. De fapt, care este segmentul ce nu trebuie neglijat în nici un mediu artistic? Da... V-ați gândit bine. Nu trebuie neglijat viitorul consumator - în acest caz, cititorul de MĂINE. Și cum a citi se reduce prin subiectul eminentamente universitar al articolului la a studia, ne gândim în primul rând la statutul de student. Pot afirma cu mâna pe inimă (prin umare... documentat) că viitorul literar craiovean sună bine și din cauza studenților. Dar mai bine să explicăm cronologic această muncă fizică a Litereilor.

Aventura literară (aici a Facultății de Litere) a început cu Alexandru Piru. O mare parte din profesorii și jurnaliștii *old school* ai Craiovei de astăzi au avut parte de oblabudirea patriarhală a „profesorului”. Acel student, acum notorii (să nu forțăm notorietatea!) în sensul bun al cuvântului au trebuit - plăcut obligați de statul - să se implice la rândul lor în gălăria scriitorilor craioveni de MĂINE. Astfel că, în 1999 a fost înființat cenacul „Odiseu”. De aici totul a devenit plinitor ca o caravelă portugheză... La cenacul „Odiseu” au învățat să scrie cam mai toate numele tinere, dar consacrate de astăzi care au fost scapareași foarte repede de revistele literare craiovene: Xenia Karo-Negrea, Dan Drăgoescu, Cezar Fântână și Tiberiu Neacșu. Și să nu-l uităm nici pe Augustin Cupșa și de ce nu pe Ionel Ciupureanu (consacrat deja atunci) care însușeșea și mai mult atmosfera din sediul Casei Studenților din Craiova. „Odiseu” însemna săptămânal cam ce înseamnă anual, la sud de Dunăre *Zua Studentul Bulgar*. În traducere o întâlnire de la egal la egal între profesori și studenți. Astfel profesori precum Ovidiu Ghidirmic sau Gabriel Coșoveanu rupeau barierele nevăzute și impuse (de cine care?) existențe atunci - ca și acum de altfel - între universitari și studenți, participând la ședințele deschise ale Odiseului.

După „Odiseu” a venit o pauză scurtă, o pauză care a însemnat un mult așteptat debut în volum pentru unii mai norocoși prin talent. Norocoșii, după cum am menționat, au început umple și paginile revistelor literare craiovene cu părerile lor. Sărind în timp, dar stăruind pe aceeași poveste literară, nu putea nimeni să afirme că acea Craiovă douămistă nu mustea de poezie. Și ca divagație impusă realim ce spun cei avizași, și anume, că Cetatea Băniei este Orașul Poetilor. Astfel, cum totul are continuitate într-un fel sau altul, aceeași Casă a Studenților a început la scurt timp după Odiseu o acțiune amplă denumită sugestiv **Colocvii de Artă Literară**.



„Colocvile” și-au atins în foarte scurt timp scopul, acțiunea desfășurându-se sub forma unui concurs semestrial între culegătorii studenției literare.

În timpul zăpezilor eterne ale lui 2008 studenți mai mari și mai mici, îndrumați de Sorina Sorescu s-au încăpățânat ca „miercuri de miercuri”... să citească. **„Miercuri seara... Citim”** a fost probabil cea mai reușită seară a reușitelor, transformând seara unei miercuri ienatică într-o duminică estivală.

Primăvara lui 2008 a prins studențeasca literatură la Casa de Cultură Traian Demetrescu. Aici o mică parte a Odiseului impregnată cu doi poeți și un prozator considerați noi au reluat un mic, dar foarte productiv obicei literar al vechiului cenacul. Astfel, Xenia Karo-Negrea, Tiberiu Neacșu, Adina Mocanu, Cezar Fântână, Lia Boagiu și Gabi Nedelea (plus Alin Ivan - un caricaturist furat de la suplimentul pentru tineret al *Gazetei de Sud*) au schimbat miercurea cu luna și au trecut la treaba eminentamente miglătoasă a născocirii de literatură.

Momentan, fiecare s-a retras în sine și cu tot cu sinea lui pe la câte vreun Mosaic sau Scrie Românesc. Și cred fără rețineri că principala realizare a unei facultăți cu profil umanist e ca studenții săi să producă nu note și impresii, ci volume. Eu personal, mă retrag de la volumul meu de lucru și mă întreb cum va arăta, din punct de vedere creativ, noua generație 2008 de scriitori care au privilegiul să calce cu pașii și privirile salutare cele două etaje ale Facultății de Litere. **Vivat Literatura!**



Liviu ANDREI  
Cristina SOARE





Într-o eră marcată de universalizarea valorilor, de globalizare și de expansiunea noilor mijloace de informare și comunicare, se impune să analizăm schimbările care se produc și, mai ales, să intuim și să prevenim anumite situații problematice care s-ar putea ivi.

În societatea contemporană, mass-media devine un factor activ al socializării generațiilor, propunând tineretului modele de comportament, modele de obținere a succesului în viață, orientări valorice etc. Idolii tineretului sunt oferii de presă, cinematograful, televiziunea, IT.

Majoritatea tinerilor își petrec timpul navigând pe Internet cu scopul de a se deconecta/de a intra online cu prietenii sau de „a se inspira” pentru teme de pe site-uri care le oferă referate gata făcute. Această stare de fapt poate avea drept efect înlocuirea parțială sau aproape totală a relațiilor directe interumane.

### „Devenim ceea ce percepem” McLuhan

Așadar, societatea mediatică transformă realitatea într-un construct. În acest sens, filosoful francez Jean Baudrillard afirma că realitatea a fost succesiv neutralizată de mass-media, care mai întâi a reflectat-o, după care a mascat-o și a pervertit-o, fiind necesar să-i mascheze absența ajungând să producă în schimb simulacrul realității, prin distrugerea semnificației și a oricărei relații cu realitatea.

Numeroase cercetări desfășurate în ultimii ani subliniază faptul că folosirea IT-ului în exces dăunează dezvoltării și funcționării creierului uman, datorită intensificării stării de



nervozitate și agitație mentală, slăbirea capacității de concentrare, scăderea memoriei, apariția stării de pasivitate și, nu în ultimul rând, a tulburărilor de personalitate.

Tinerii noștri nu au nevoie numai de hrană trupească, ci și de hrană

creierului (respectiv afecțiune, atenție, stimuli pozitivi ai mediului). Am putea compara folosirea IT-ului cu un drog, prin faptul că pe moment suntem liniștiți, deoarece copiii/tinerii având preocupare, nu ne deranjează. Pe parcurs acestea se dovedesc a fi decât „sedative” cu efect temporar, cu multe efecte negative. Efectul utilizării excesive al noilor tehnologii constă în dezumanizarea până la anulare a controlului actelor instinctive, precum agresivitatea, erotismul și bulimia. „Prin numărul lor, prin succesiunea lor amețitoare, prin viteza de deflare, imaginile creează un flux care blochează percepția sau care produce chiar efecte subliminale amenințătoare pentru mintea subiectului [...] imaginea nu mai este decât un stimul printre alții, înecat în masă. Imaginea nu mai lasă loc și pentru real, pentru că întregul real devine imagine.” (J.J. Wunenburger)

### Reîntoarcerea la cultura tribală?

O nouă față a realului se impune din ce în ce mai mult și face concurență celei știute de noi: e vorba despre una virtuală posibilă. Fiecare obiect virtual anunță unul real. Ca să stăpânim realitatea, ne bazăm pe „prelungiri” sale imaginare. Lumea se dedublează prin intermediul spațiului virtual. Ceea ce realitatea nu îngăduie la un moment dat este lăsat la discreția virtualului.

Indivul actual caută cu îndărmare linia simplă, esențialul, rezultatul, concentratul, iar universul informatic vine să satisfacă această sete, traducând la minimum eforturile și căutările de altădată. Înfărzierea peste măsură și permanențarea conexiunii la lumea virtuală, manifestată la mulți tineri, generează o formă de dependență cu urmări malefice.

Din păcate, micile genii în informatică nu își folosesc talentul numai în scopuri legale. Hackerii pot fi caracterizați drept persoane foarte abile, care urmăresc de cele mai multe ori să își depășească limitele și să demonstreze celor care sunt în spatele unor afaceri foarte importante faptul că sistemele lor de securitate sunt vulnerabile.

Prin intermediul IT-ului tinerii au

acces la frânturi de informații, la segmente rupte din niște ansambluri care nu sunt întotdeauna decodificate corect de către aceștia. De asemenea, în urma folosirii excesive a noilor tehnologii se produce atrofierea unor deschideri socio-relaționale, prin claustrarea în limitele unui spațiu ego-și tehnocentrist.



### Lumi paralele??

Marea atracție psihologică a acestui tip de comunicare interumană constă în posibilitatea de a nu ne dezvălui identitatea reală, lucru dorit de mulți tineri, iar partea negativă a acestui model este evitarea asumării continuității unei relații începute în spațiul virtual, în viața reală. Contactul viu, direct și personal cu cel din jurul nostru nu poate fi înlocuit niciodată cu nece tehnică, oricât de sofisticată ar fi.

A te plasa într-o lume virtuală nu trebuie să devină o activitate obișnuită, normală, de zi cu zi, ci o deplasare interesantă, deliberată, voită, ce deschide un evantai de oportunități. Cu alte cuvinte, e de dorit să rămânem instalați bine în realitate.

Bineînțeles că există un real folos de pe urma tehnologiilor mai sus amintite, în condițiile în care sunt folosite judicios, aceasta mai ales în secolul vitezei, când timpul pare că s-a comprimat, când totul trebuie făcut repede deoarece în secunda următoare poți să ai „surpriza” faptului că ești depășit, că nu-ți mai găsești locul în societatea contemporană. Dar despre cealaltă față a monedei vom vorbi în curând.

**Cristina SOARE**



# ROBOTEI PLACERE MOTOR

În dimineața aceea, mă trezeam oarecum speriată. Visasem ceva ciudat. Se făcea că atât eu cât și câteva persoane pe care nu le cunoșteam, dar de care păream a fi foarte apropiată, jucam un joc .....interactiv ... îl numeau ei.

Totul era alb în jur, încât îți era imposibil să delimitezi vreo noțiune de spațiu. Totuși, albul era însângerat de un imens cerc roșu din care porneau diferite ramificații, la capătul cărora se aflau cercuri mai mici și din nou ramificații și cercuri din ce în ce mai mici. O mulțime de ramificații și cercuri. Apoi fiecare dintre participanții la joc ocupa câte un cerculeț.

Dar ciudat... deodată umanitatea fiecăruia dintre noi a dispărut. Asemenea unor roboți, luptam să ajungem spre cercul cel mare și roșu. Acesta, deși nu știam exact ce aveam să găsim acolo, era un lucru ce îți atrăgea atenția instantaneu. Toate celelalte cerculețe erau de un roșu pal, acesta era un roșu precum sângele, intrigant.

În mod normal, în cadrul jocului ar fi trebuit să existe comunicare. Între participanți un fel de... comunicare...cum aş putea-o numi altfel?

Dar participanții, ceea ce ar fi trebuit să reprezinte resursa umană, atât de esențială oricărei organizații, oricărui grup, fie ei și de joacă, se transformaseră acum în roboți, mașinuțe mecanice, care - simplu spus - erau foarte bine manipulate. Dar de cine? Evident, modul în care fiecare cerculeț era desenat, era o reprezentare a ierarhiei jocului însuși. De ce spun manipulate? Pentru că în viață ori manipulezi, ori ești manipulat într-un joc din plăcere și ești manipulat, fie pentru că ești mult prea absorbit de o iluzie (cercul acela roșu imens), pentru a-ți da seama că de fapt ești un robot, fie te lași manipulat, pentru că în urma acestei manevrări înveți să devii tu însuși manipulat.

În concluzie, ce poți spune? Noi toți facem parte dintr-un joc. Și depinde în totalitate de noi dacă ne complacem și ne asumăm rolul de roboți sau preferăm să fim un motorag ce pune în mișcare un motor din ce în ce mai mare.

Resursa umană, dar mai ales comunicarea între membrii unui grup este indispensabilă pentru a înțelege pentru noi și a fi mai târziu capabili să devenim pentru alții cercul acela imens roșu.

*Sănătatea este cel mai de preț lucru pe care îl avem, și totuși, prea des o neglijăm, ba mai mult, dezvoltăm obiceiuri care ne-o pot afecta.*

Esti student la Universitatea din Craiova!  
Pe lângă obligații ai și drepturi. Printre aceste drepturi se include și accesul la serviciile gratuite oferite de Policlinica Studențească a Universității din Craiova.

Policlinica Studențească, după cum o spune și numele său, oferă servicii strict orientate către studenți, care pot beneficia de consultații gratuite, îndrumări la cabinetele specializate din policlinică și spital, examene de bilanț obligatorii pentru studenții din anul al II-lea de studii, dispensarizarea bolilor cronice și vizarea documentelor medicale.

În urma contractului semnat cu Casa de Asigurări de Sănătate (C.A.S), policlinica poate elibera rețete pentru afecțiunile acute (pe o perioadă de trei zile).

Policlinica Studențească a Universității din Craiova dispune de trei cabinete de medicină generală și două cabinete de stomatologie. În cadrul Policlinicii Studențești își desfășoară activitatea 13 medici și 7 asistenți, aceștia lucrând în câte două ture.

Mai mult, în cadrul Policlinicii Studențești funcționează un cabinet de planificare familială. Instruiți în acest domeniu, medicii acestui cabinet oferă consiliere privind relația de cuplu, sarcina, contracepția, prevenția bolilor cu transmitere sexuală, toate acestea într-un climat de confort și confidențialitate.

În cadrul Policlinicii Studențești, distribuția mijloacelor de prevenire a sarcinii se face în mod gratuit, în urma consilierii generale și specifice.

Pentru a veni în ajutorul vostru, Policlinica Studențească a Universității din Craiova, vă va răspunde la toate întrebările legate de problemele cu care vă confrunțați sau cu care v-ați putea confrunța în viitor sau pur și simplu pentru o mai bună informare în ceea ce privește sănătatea voastră. Așteptăm întrebările voastre pe adresa de mail, unde anonimatul vostru vă fi asigurat.

Str. Câmpia Islaz, nr. 54  
polclinicastudenteasca@yahoo.com



### Testul Babeș Papanicolau

Pe parcursul vieții noastre, avem multe alegeri de făcut. Acestea ne afectează familia, prietenii și în cele din urmă pe noi înșine. Alegerile pe care le facem astăzi ne afectează viitorul. Cele mai importante alegeri legate de sănătate sunt dieta, exercițiul fizic, obiceiurile sănătoase și controalele medicale.

Încă din anii '40, când a fost introdus în practica medicală, testul Babeș Papanicolau a scăzut cu 70% numărul deceselor de cancer de col uterin.

Deși majoritatea cazurilor de cancer cervical apar la vârste de peste 45 de ani, unul din zece decese la femei este provocat de această afecțiune, motiv pentru care, având în vedere și simplitatea testului, se recomandă efectuarea acestuia anual.

„Cancerul de col uterin afectează vârste din ce în ce mai fragede. Lucrul cel mai îngrijorător este acela că evoluția acestei boli este silențioasă pentru o lungă perioadă de timp. Pentru depistarea acestuia și chiar a mai multor germeni patogeni, cabinetul de planificare familială din incinta Policlinicii Studențești a Universității din Craiova, efectuează testul Babeș Papanicolau. Acesta este un test de screening pentru depistarea cancerului de col uterin și se efectuează gratuit pentru studenți”, ne-a declarat Dr. Nina Ionovici, medic specialist - Cabinetul de Planificare Familială al Policlinicii Studențești.

Dana LUCA



pag. 4	Universitatea din Craiova - "insulă de excelență"
pag. 5	<b>Cultură și civilizație</b> Un început de drum, o nouă lume
pag. 6	<b>Interviul lunii</b>
pag. 7	<b>Viața studentească</b> Cum obții un loc în cămin?
pag. 8	Mobilitate academică
pag. 10	Masterul - lux sau necesitate?
pag. 11	<b>O.N.G. - urile studențești</b> Elemente active ale universităților din România
pag. 12	Alumni - Ajutor la neuitare!
pag. 14	<b>Carieră</b> Olimpic la școala vieții
pag. 15	Casa de Cultură a Studenților - poate deveni casa ta!
pag. 16	Literatura studentească - Viitorul Literar al Craiovei
pag. 17	<b>Om și societate</b> Influența IT-ului în socializarea noii generații
pag. 18	Roboței Plăcere Motor
pag. 19	<b>Ai grijă de tine!</b> Policlinica Studentească
pag. 20	Un gând îndreptat către EL
pag. 20	Cetatea Băniei în sărbătoare
pag. 21	<b>De vorbă cu psihologul</b> Pionieri pe un teritoriu neexplorat
pag. 22	<b>Destinație de weekend</b> Rânca
pag. 23	<b>Horoscop</b>

Publicație editată de:



în parteneriat cu:



Casa de Cultură a Studenților  
Eugeniu Carada, Nr. 10

## UN GÂND ÎNDREPTAT CĂTRE EL

Motto: „Incredințează-ți Soarta în Mâna Domnului,  
Incede-te în El. Și El 'Va Lucra' Psalmul 37: 5

Nu aş şi să spun în mod clar motivul, dar mereu am asemănat perioada de trecere dintre toamnă spre iarnă cu un om bătrân. De ce? În mod ciudat, am avut şi am în continuare sentimentul că întăşirea unui om în vârstă reprezintă expresia a tot ceea ce a realizat de-a lungul vieţii. Primăvara o pot asemăna cu ușurinţă cu un copil. O privire primăvărată este aceea a unui copil. Spre sfârşitul iernii şi începutul primăverii natura prinde viaţa. Copacii „fură”, ca în fiecare an, generaţie de generaţie, o sevă ce izvorăşte din străfundurile pământului. O sevă oferită de Mama Natură tocmai ca o mamă pentru fiul ce îi creşte în pântec.

Toamna, Mama Natură se întristează şi fiecare dintre copiii ei poartă acum expresia trecerii timpului dinspre copilărie/primăvară, până la bătrâneţe/începutul iernii. Prin urmare, Dumnezeu a creat o lume ce mereu va fi supusă corespondenţei, o lume în care totul suportă asemănări, dar şi uriaşe diferenţeri.

Un copil este ca un mugure aflat la începutul existenţei sale efemere în natură. Un copac desfrunzit şi înfrigurat de înspăimântătoarea toamnă are ca şi corespondent bătrânul cărunţit de ploile şi



ninsorile vieţii. Frunza unui copac îşi transformă culoarea, de la verdele ce inspiră vitalitate spre o culoare pământeie care, în cele din urmă, reprezintă culoarea pământului, a ţărânei din care ne-am născut şi în care ne vom înloaice.

Dumnezeu este prezent în arborele ce îşi hrăneşte fructele cu o hrană izvorâtă din străfunduri, este prezent în mama ce îşi hrăneşte copilul din pântec, în animalele care niciodată nu îşi părăsesc puii. Este prezent în fiecare vietate a propriei Sale creaţii şi, tocmai pentru că suntem croiţi după chipul şi asemănarea Sa, în fiecare dintre noi regăsim o rază de credinţă comună, o urmă reagră de îndoială, aceeaşi uriaşă lumină a credinţei în ceva, în cineva.

Ştim că EL ESTE chiar înainte de a şti ce ESTE. Ştim că ESTE pretutindeni. Din „Imperiu” face parte fiecare dintre noi. Eu, tu, arborele acela din depărtare, copiii aflaţi încă în pântecul mamei... Întreb atunci... EI ESTE... ştim că ESTE din moment ce întreaga lume aparţine aceluiasi uriaş „Imperiu” al Domnului...Deci, nu este de preferat să „Îl stăjim” din iubire decât fără iubire?

Casiana IONELE  
Dana LUCA

## Cetatea Băniei în sărbătoare

Sfârşitul de octombrie al Craiovei nu şi-a pierdut strălucirea unei adevărate sărbători, antrenând, ca în fiecare an, atât pe cei mici, cât şi pe cei mari să participe la surprizele pregătite de către edii.

Astfel, când ruginiul toamnei olteneşti a devenit o certitudine, s-a dat drumul imaginaţiei creatoare a organizatorilor. Aceştia s-au străduit să creeze un adevărat spectacol, o feerie de lumini, asemenea celor din basmele citite de bunici la gura sobei.

Anul acesta oraşul a fost celebrat printr-o serie de evenimente, în regia lui Mc Ranin. Acesta a înlocuit în ediţia din 2008, Carnavalul de la Veneţia, cu spectacolul de circ numit Lumea circulară - omagiu omului care mai ştie să râdă. Pentru acest eveniment s-au alocat aproximativ 2 milioane de lei (20 de miliarde de lei vechi). Totul pentru a binedispune, a anima un oraş, care, datorită griilor cotidiene ale cetăţenilor săi (situaţie valabilă pentru toată ţara), este condamnat la prea mult gri. Zilele Craiovei au un singur scop: să renască un timp al bucuriei, bucurie

impărtăşită prin zâmbete, gesturi şi cuvinte. Ediţia Zilele Craiovei 2008 a fost cea mai spectaculoasă dintre cele care s-au derulat pe parcursul ultimilor 12 ani, datorită trupelor care au concertat, dintre care amintesc: Scorpions, Iris, Voltaj, Holograf, Chris Norman (solistul formaţiei Smoke).

Spectacolele de teatru cu distribuţii de excepţie, seriile de muzică simfonică, lansările de carte, concertele folk sunt evenimentele care au transformat cea de-a XII-a ediţie a Zilelor Municipiului Craiova într-un adevărat festival multian.

Pe parcursul celor şapte zile şi-au dat întâlnire în Cetatea Băniei actori, regizori, scenografi, oameni de artă de înaltă înută. Un adevărat festival cultural cu toate ingredientele: recitaluri de jazz, spectacole teatrale stradale, spectacole de teatru...

În haine de sărbătoare, lumea a petrecut, a dansat, s-a bucurat şapte zile şi şapte nopţi, întreaga atmosferă învăluind cu un „aer cald” nopţile guturale ale istoricului

Cristina SCARE





## Pionieri pe un teritoriu neexplorat

**Motto:** „O ființă umană să iubească o altă: acesta e probabil, cel mai greu lucru dintre toate (...) e o muncă pentru care toate celelalte mijoci sunt doar o pregătire. E un fapt îndemnat la maturizare adresat individului (...) o cenzură pretențioasă ce ne este adresată, ceva ce ne alege din căușime și ne cheamă către lucruri mărețe”  
RAINER MARIA RILKE

Mă aștept ca aceste idei să aibă un înțeles în rândul acelor persoane cu sufletul pur, nealterat de jocurile sociale ale supraviețuirii sau succesului, tineri inteligenți crescuți într-o cultură mai democratică, ce doresc o lume mai sănătoasă, adulți care își înțeleg limitele și luptă pentru a le transcende, oameni cu un coeficient înalt de originalitate.

Și mai sunt bineînțeles cei care nu îndrăznesc să spună cu voce tare ceea ce gândesc, cu atât mai puțin să acționeze congruent, din teama de a nu pierde poziția socială, prestigiul, scindați între ceea ce simt și ceea ce trebuie să facă, trebuind să aleagă între măști pe care le urăsc și chipuri de care se tem; dar acesta este subiectul unui articol viitor.

Niciodată până acum relațiile intime nu ne-au cerut să privim în noi înșine și către celălalt cu atâta onestitate și conștiență. În trecut, pentru a explora misterele profunde ale vieții oamenii alegeau de cele mai multe ori mănăstirea sau un loc izolat. În prezent relațiile intime par să fie noul ținut sălbatic care ne pune față în față cu toți zeii și demonii noștri.

Tocmai pentru că relațiile nu ne mai pot oferi în mod previzibil confort și securitate, ne pun în postura de a alege: să ne agățăm în continuare de fantezii iluzorii și formule care nu mai corespund realității, sau putem învăța să privim dificultățile din cuplu ca oportunități - de a ne ajuta să descoperim la noi înșine conștiența, compasiunea, umorul, înțelepciunea și un devotament față de adevăr care învinge orice frică.

Acum, nu familia și societatea dictează forma și funcția relației dintre bărbați și femei. Pentru prima dată în istorie, fiecare cuplu e pe cont propriu. În încercarea de a descoperi cum se construiește o legătură sănătoasă și de a-și formula propriul răspuns la întrebările „cum” și „de ce” să fie împreună, conștienți fiind că suntem cu toții pionieri pe acest teritoriu neexplorat. Ce anume putem face? Să integrăm iubirea romantică, pasiunea erotică și căsătoria între două persoane egale într-o singură relație de durată. De ce este un lucru nou? Pentru că bărbații și femeile s-au privit rareori direct, ca ființe umane complete, dincolo de roluri, stereotipuri și prescripții moștenite. Dar acest lucru presupune și o provocare foarte grea, căci presupune să pornim într-o călătorie în căutarea a ceea ce suntem.

Când încercăm să fim experți în relații să deținem permanent controlul sau să avem totul, poate fi dureros dacă presupunem că ar trebui să știm deja răspunsurile. Relațiile ne obligă să ne confruntăm cu întrebări legate de cine suntem, cum să comunicăm, cum să facem față sentimentelor, cum să ne angajăm în relație, cum să ne detașăm și să cedăm. Relațiile sunt dificile pentru că a fi om e dificil, „Cum să ne purtăm într-o relație?” fiind sinonim cu întrebarea „Cum să trăim?”.

De ce pare atât de greu? Pentru că știm foarte puține despre cum să fim bărbați sau femei în mod autentic, cum să fim cu adevărat vii. Abunci când oamenii cer răspunsuri rapide înainte de a pune cu adevărat întrebările, în general nu sunt pregătiți să facă schimbări reale. În plus, dacă le oferi oamenilor soluții înainte ca ei să fie pregătiți, nu le vor folosi niciodată.

Acesta este și motivul pentru care nu am intitulat această rubrică „Statul psihologului” și, pentru că nu consider eficiente exprimările de genul „Cum să...”, vă invit să priviți adânc înăuntrul vostru și să meditați la ceea ce frumos spunea R.M.RILKE, „Fii răbdător cu tot ce e nereșolvat în inima ta și încearcă să iubești întrebările însele ca pe niște camere încuiate sau cărți scrise într-o limbă străină. Scopul e să trăiești totul. Trăiește acum întrebările. Poate că într-o bună zi, încet-încet, fără să-ți dai seama, vei descoperi răspunsurile”.

Doina TROACĂ



## - RÂNCA

Simți nevoia să te desprinzi, chiar și pentru puțin timp, de tumultul citadin? Trebuie doar să străbeți șoseaua care duce de la Târgu - Jiu la Novaci, plus 18 km din capătul nordic al Novaciilor și ajungi la Rânca.

Stațiunea este situată pe versantul sudic al Munților Parâng, la o altitudine de 1600 m, chiar la poalele Vârfului Păpușa, distins prin măreția și impozanța sa. Acesta se plasează pe cel de-al optulea loc în rândul celor mai înalte culmi din România, cu altitudinea de 2508 m.

Prin situarea sa la această altitudine pe versantul sudic al Parângului, stațiunea Rânca prezintă un potențial turistic ridicat, impus de diversitatea formelor de relief, condițiile climatice, rețeaua hidrografică, floră și faună.

Peisajul este absolut fantastic oriunde te-ai uita și se vede că zona este într-o continuă dezvoltare. Sunt cabane în construcție la tot pasul. Vile și case, unele impunătoare, altele mici în aparență, dar spațioase și încăpătoare în realitate. Un alt avantaj al stațiunii este că poți urca cu mașina până sus, fără mari probleme, dar asta depinde de vreme și bineînțeles de mașină.

De aici poți avea o imagine clară a Vârfului Parângul Mare, iar când vremea permite, se poate vedea în depărtare Vârful Peleaga din grupa muntoasă Retezat.

Munți Parâng sunt cei mai stâncoși din grupa munților cuprinși în spațiul dintre Jiu, Strei și Olt. Cu piscuri ce sfârtecă norii, așa cum sunt Cârja, Mândra, Stănerița, Setea Mare și Mohorul, și cu lacuri glaciare cu ape curate ca lacrima ce își au adăpostul în „inima” acestei grupe muntoase, ca de exemplu Roșiile, Căloescu, Mija, Lacul Verde, Munți Parâng domină zărilor Gorjului și ale Vâlcei de la o altitudine de 2519m, comparându-se astfel cu puternicele cetăți ale Retezatului.

Datorită locației sale în mijlocul frumuseților naturii, Rânca poate fi locul ideal pentru drumeții montane, recreere și odihnă, dar și pentru practicarea sporturilor de iarnă din septembrie, atunci când cade prima ninsoare, până în mai.

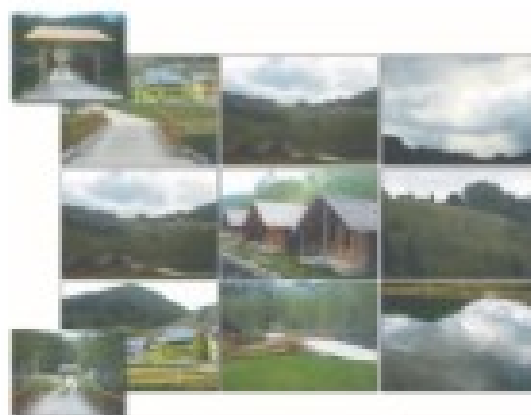
De menționat este și faptul că, la Rânca există și un Centru de Cercetare al Universității din Craiova unde își desfășoară practica de specialitate studenții facultăților cu profil agroturistic.

La Rânca se găsesc două părți, una de nivel mediu și una pentru începători care a fost dotată și cu instalație nocturnă, pentru a prelungi ziua de schi. De lângă parte se pot închiria schiuri cu căpări și bețe la prețuri cuprinse între 15 și 25 RON, de calitate destul de bună. Prețul unei urcări cu teleschi-ul este de 2,5 RON / urcare. Există un sistem cu cartele în genul celor de la metrou, așa că, o modalitate de a leși mai ieftin ar fi o cartelă de 100 puncte care costă 150 RON, un punct reprezentând o urcare.

Cele două părți, priveliștea absolut magnifică, zăpadă multă și aerul de munte, fac din stațiunea montană Rânca o atracție turistică pentru iubitorii de sporturi de iarnă, dar și pentru cei care pur și simplu își doresc un weekend departe de agitația cotidiană a orașelor.

Stațiunea Rânca este accesibilă tuturor. Aici poți găsi cazare la hotel de 3-4 stele dar și la pensiuni, afaceri de familie unde prețurile sunt destul de scăzute și confortul este asigurat.

Cutreierând văile, pădurile nesfârșite și poienile cu iarba deasă, redescoperind fioul înălțimilor, putem fi mai aproape de albastrul nesfârșit al cerului, iar Rânca este locul ideal pentru a încerca să redescoperim eternitatea.



Dana LUCA





## BERBEC

Ești ocrorît de astre în iubire, visele tale cele mai frumoase se pot împlini acum. Cucreșți eșor înima celui care te atrage și trăiești evenimente dintre cele mai fandre alături de el. La serviciu, ești în fața unui nou început și, ca tot ce e nou, te entuziasmează la maximum. Nimic nu te bucură mai mult ca noutatea, mai ales acele drumuri pe care tu le deschizi și pe care vor merge și alți, după tine.



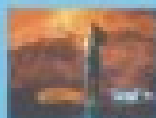
## GEMENI

De unde s-a născut în inima ta stăta maturitate și seriozitate? Pentru că nu mai ești futurapă domnic de aventuri și escapade trecătoare, ci vrei să te eduni la casa ta, cu omul tău, declarându-i iubirea depărină. Nu se schimbă nimic la serviciu, te mulțumești cu rutina zilnică și cu proiectele arhicunoscute în desfășurare care evoluează lent, dar bine.



## LEU

De bine te simți în această atmosferă nouă, provocatoare, deoarece fiecare zi, alături de cel drag, este altfel. Sunteți amândoi mai preocupați de viitor, de sensul în care evoluează relația voastră. Nu te concentrezi la treburi serioase și dificile la serviciu, ești mai distrat, mai superficial, iar mintea nu-ți stă la muncă. Nu dai randament în acțiuni de amurguri.



## BALANTA

Ceva lipsește din viața ta sentimentală ca să poți spune că ești cât de cât mulțumit și, chiar dacă îl ai pe cel drag alături, tu tot abandonat și nelipsit te simți. Lăși iubirea pe un plan secund, uitând de ea. La serviciu, te ocupi de activități care îți pun în valoare caritățile, cunoștințele și talentele cu care ai fost înzestrat.



## SĂGETĂTOR

Când e să suferi, suferi, iar lacrimile pot însoți multe nopți pierdute, ducând dorul unei perioade frumoase din viața ta de cuplu. Înainte de a da vina pe celălalt că nu te mai iubeste și nu oferă nimic, gândește-te dacă tu ai fiout totul pentru relația voastră. La serviciu, ai ajuns la capătul unei activități care a consumat timp și energie. Îți plac fructurile de drum pentru că lasă loc de un nou început.



## VĂRSĂTOR

În cuplu, se resimt blocaje de comunicare, dar nici unul nu țermă gaz pe loc, pentru a le transforma în conflicte. Uneori e mai bine să faci și să ignori ceea ce nu merge bine, deoarece, trăindu-le în pace, pot trece de la sine. Te simți bine la serviciu, dar nu te ocupi de proiecte importante. Ești relaxat, te distrezi muncind, dar îți asumi prea multe sarcini simultan, fără a o rezolve bine pe nici una.



## TAUR

Dragostea se desfășoară eșor după firea ta: calm, comod, fără deturări de situație și fără noutăți spectaculoase, dar îți place această atmosferă lină.

Ești înra în prea multe direcții la serviciu și, pentru că vrei să mulțumești pe toată lumea, nu te concentrezi eficient la nimic anume. Lucrezi pe două fronturi, ai două ocupații, două joburi, două funcții diferite, iar tu ești doar unul singur.



## RAC

Este o perioadă recentă pentru inima ta, deci ai grijă cu încrederea și iubirea ta. Ești stres de furturi periculoase, de aventuri fără viitor, trăindu-te furat de iluzii și promisiuni mincinoase. Rutina este cam tot ceea ce întâlnești la serviciu, deci, dacă așteptai ceva nou, ca prin minune, nu îți face mari iluzii, pentru că nu se schimbă mai nimic. Te ocupi de aceleși sarcini arhicunoscute.

Este o perioadă recentă pentru inima ta, deci ai grijă cu încrederea și iubirea ta. Ești stres de furturi periculoase, de aventuri fără viitor, trăindu-te furat de iluzii și promisiuni mincinoase. Rutina este cam tot ceea ce întâlnești la serviciu, deci, dacă așteptai ceva nou, ca prin minune, nu îți face mari iluzii, pentru că nu se schimbă mai nimic. Te ocupi de aceleși sarcini arhicunoscute.



## FECIOARA

E un adevărat stres viața de cuplu, nu-mai gii cum să vorbești cu partenerul pentru a nu tensiona odată în plus atmosfera și așa apăsătoare. Toată diplomația cu care îți cauți cuvintele căi greș, deci agluțuți-te la momente triste în cuplu. La serviciu, dai piept cu adevărate probe de încercare, pentru care nu ești suficient de bine pregătit. Epocurile te lasă prin surprindere.



## SCORPION

Ești norocosul astrelor în iubire, partenerul se poartă cu tine de parcă ai fi totul pentru el. Te distrezi în gesturi tandre, îți spune în fiecare zi că te iubeste,

și este pregătit pentru un angajament pe termen lung. Cariera este un câmp de luptă, fiecare zi aduce noi motive de stres și oesură, pentru că nu reușești să te faci înțeles. Acum descoperi cine este de partea ta și cine îți pune bote în roate.



## CAPRICORN

Ești plin de speranță când privești spre viitor și ai încredere în promisiunile persoanei iubite. Ai convingerea că tot ceea ce ai stabilit că veți construi, de acum înainte, va prinde contur, dar trebuie să vă aduceți amândoi contribuția. Parcă nu te preocupă deloc ceea ce se petrece la serviciu, te duci acolo ca și cum nu ai avea nici o grijă, fără să-ți pese de rezultatele muncii tale.

Ești plin de speranță când privești spre viitor și ai încredere în promisiunile persoanei iubite. Ai convingerea că tot ceea ce ai stabilit că veți construi, de acum înainte, va prinde contur, dar trebuie să vă aduceți amândoi contribuția. Parcă nu te preocupă deloc ceea ce se petrece la serviciu, te duci acolo ca și cum nu ai avea nici o grijă, fără să-ți pese de rezultatele muncii tale.



## FEGII

Ești îndrăgostitul lumii, put accent pe schimbul de emoții, de sentimente, de mângâieri, pentru că dragostea are o conotație senzuală. Viața de cuplu este armonioasă, intimă, stați împreună mai mult timp și discutați serios despre familie, copii, cămin. Succesul este de partea ta la serviciu: un moment excelent pentru a te afirma, pentru a atrage atenția asupra ta, printr-o reușită de proporții.

Ești îndrăgostitul lumii, put accent pe schimbul de emoții, de sentimente, de mângâieri, pentru că dragostea are o conotație senzuală. Viața de cuplu este armonioasă, intimă, stați împreună mai mult timp și discutați serios despre familie, copii, cămin. Succesul este de partea ta la serviciu: un moment excelent pentru a te afirma, pentru a atrage atenția asupra ta, printr-o reușită de proporții.

Str. Calea București 107H, Craiova  
Tel./Fax: 0251563269  
e-mail: coop\_craiova@yahoo.com  
web: www.consiliere.ucv.ro



## Consiliu Director

Prof. univ. dr. Ion Vladimirescu  
Prof. univ. dr. ing. Dumitru Topan  
Prof. univ. dr. Nicolae Panae  
Prof. univ. dr. Mihai Mocanu  
Conf. univ. dr. Mihai Coșoveanu

Redactor Șef  
Ing. Stelian Bărăgan

## Redactori

Cristina Soare  
Dana Luca  
Doina Troacă

## Fotografie

Giuliano Nicolau

## Experta

Ing. Ionuț Cioc

## Corector

Carmen Ungureanu

## Tipar executat la:



Str. Electroputere 26, CRAIOVA  
Tel.: 0251.563.600; 0351.601.643.

Pentru mai multe informații, vizitați site-ul [www.acv.ro](http://www.acv.ro)



MATEMATICĂ, INFORMATICĂ  
FIZICĂ  
LITERE  
ECONOMIE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR  
DREPT ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE  
ISTORIE, FILOSOFIE, GEOGRAFIE  
HORTICULTURĂ  
TEOLOGIE



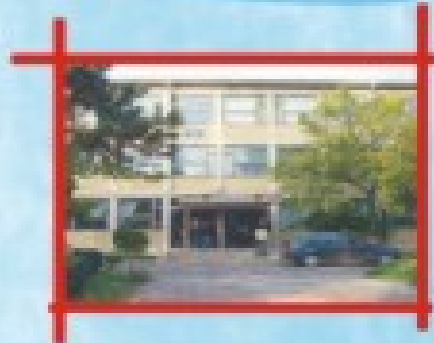
AGRICULTURĂ

EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT



MECANICĂ

CHIMIE



INGINERIEA ȘI MANAGEMENTUL  
SISTEMELOR TEHNOLOGICE  
DR.-TR. SEVERIN

INGINERIE ÎN ELECTROMECHANICĂ, MEDIU ȘI  
INFORMATICĂ INDUSTRIALĂ  
ELECTROTEHNICĂ  
AUTOMATICĂ, CALCULATOARE ȘI ELECTRONICĂ



*ecop\_craiova@yahoo.com*



### PLEDOARIE PENTRU ADEVĂR ȘI COMUNICARE

Apariția unei publicații a comunității universitare reprezintă o dovadă a faptului că mediul universitar dispune de un potențial creativ mereu viu, care doar așteaptă prilejul pentru a fi valorificat. Tinerii noștri studenți au, pe lângă alte calități meritorii, două atribute definitorii: energia și pasiunea. Energia vine din elanul tinereții și din dorința firească de creștere prin afirmare; pasiunea pornește, însă, din fiecare și găsește sau nu condiții de împlinire în lumea exterioară. Atunci când fiacărui internă întâlnește cadrul propice de iluminare, putem crede că pasiunea din fiecare și-a îndeplinit rolul pentru că și-a primit recunoașterea celor din jur.

O publicație este rodul unei pasiuni individuale și a unor eforturi colective, care bat la porțile consacării odată cu această "intrare în lume". Universitatea noastră din Craiova a fost și a rămas, de peste șase decenii, un mediu de plămădire a cunoștințelor, de formare a specialiștilor, de devenire a intelectualilor. În egală măsură, aceasta constituie un factor de sprijinire a celor tineri, care năzuiesc la mai mult și la mai bine.

Nașterea unei gazete este, în egală măsură, un rezultat, dar și o promisiune. Un rezultat, pentru că în instituția noastră se pregătesc viitorii profesioniști în jurnalism, în comunicare și relații publice, în sociologia comunicării și alte domenii de activitate. Deci, toți aceștia au la îndemână posibilitatea de a-și exprima gândurile și opiniile, mulțumirile și promisiunile, dorințele și neîmplinirile, au, într-un cuvânt, un mijloc de comunicare, în spiritul clasic al literelor scrise, pe o pagină de hârtie, pentru a fi nu doar citite, ci și ocazie de reflecție, prilej de meditație și, de ce nu, motiv de acțiune.

Peisajul gazetelor locale în România este divers și complex, însă o apariție jurnalistică zămisită în creuzetul energiilor universitare, în condițiile unei depline libertăți de gândire, poate constitui un motiv suplimentar nu numai de informare, ci și de comunicare a energiilor exclusiv tinere (deci, nealterate de alte influențe malefice), de valorificare a aptitudinilor și de întreținere a pasiunilor generoase.

În fond, o astfel de revistă este rodul educației unei generații, al așteptărilor intelectuale pentru a înțelege mai bine provocările actuale cu care ne confruntăm în lumea din care facem parte. Important este, însă, ca orice produs intelectual să slujească adevărul, frumosul și binele, să apară într-un stil atractiv și să definească în mod concludent identitatea morală și culturală a celui care îl făurește.



Prof.univ.dr. Ion VLADIMIRESCU  
Rectorul Universității din Craiova





**Universitatea din Craiova** este o prestigioasă instituție a învățământului superior românesc, parte a comunității academice europene, împărțind valorile culturale, morale, educaționale și științifice ale acesteia.

"Legea nr. 138/25 aprilie 1947 pentru înființarea și organizarea Universității din Craiova și a Eloriei ei", consfințește apariția celei de-a cincea universități românești, în ordine cronologică, după cele din Iași, București, Cluj și Timișoara. Primele unități de învățământ superior întemeiate în Craiova au fost Facultatea de Agronomie, în 1947; Institutul Agronomic, în 1948; Institutul Tehnic, în 1951;

Institutul Pedagogic de trei ani, în 1959.

De-a lungul a peste 60 de ani ai existenței sale, Universitatea din Craiova a evoluat către o structură complexă, ce include astăzi 16 facultăți și 13 școli doctorale. Oferta educațională include 64 domenii de licență, cu 106 specializări, precum și 37 programe de master, cu 84 specializări.

Fidelă misiunilor asumate, Universitatea din Craiova a asigurat un cadru propice formării tinerilor prin studii de nivel superior, a încurajat constant cercetarea științifică și a favorizat întrunirile academice. Universitatea și universalitatea au mers împreună, existând convingerea că nicio știință, demnă de acest nume, nu poate prospera dacă nu depășește folosința locală, pentru a servi lumii întregi.

Prin punerea în valoare a inteligenței și pasiunii pentru cunoaștere, a dinamismului și creativității studenților și cadrelor didactice, universitatea s-a consolidat ca o "insulă de excelență", cu solide punți ce asigură cooperarea academică internă și internațională. A fost și este locul în care toți, ca o familie, conduc tinerii spre viitorul lor.

Prin calitatea corpului profesoral, dotarea și rezultatele obținute, Universitatea din Craiova este pregătită să participe la competiția în urma căreia se va trece de la uniformizare și dispersie la diferențiere și concentrare. Există convingerea că procesul postaderării la Uniunea Europeană va conferi sistemului



educațional dimensiunea socială meritată, iar absolvenților universității un statut social adecvat.

Universitatea din Craiova participă activ la Procesul Bologna, concretizându-și vocația europeană prin convergență curriculară, prin tematica cercetării științifice și deschiderea către colaborări academice. Preocuparea permanentă pentru asigurarea calității procesului de învățământ și a cercetării științifice se înscrie în tradiția universității și conferă certitudinea unei evoluții ascendente, în beneficiul generațiilor viitoare.

D. T.



**D**in marea de studenți care coborau treptele înalte ale Universității din Craiova puteai ghici cu ușurință cine era de aici și cine nu. O studentă atrăgea în mod deosebit atenția prin timiditatea degajată de privirea plecată aproape în



permanentă, prin aspectul slăbier, ghicind astfel, cu ușurință, că nu e din partea locului. Toate acestea m-au determinat să mă apropii și să o întreb de unde vine... Mi-a răspuns puțin mirată că este dintr-o comună de lângă Târgu Jiu și că, deși gorjeni fac parte din regiunea

Oltenei, ei i se pare Craiova o altă lume, adăugând că și-ar dori să cunoască viața culturală a Cetății Băneli, dar și viața obișnuită de zi sau de noapte a tinerilor de aici. Am fost curioasă să aflu unde locuiește și s-a grăbit să-mi spună că a reușit să-și găsească un loc la cămin, pentru că este mai ieftin, însă mai stă cu încă trei colegi. M-a

invitat fără rezervă să le cunosc și pe celelalte trei, insistând să sublinieze faptul că pot afla lucruri interesante de la ele, fiind din zone diferite de a ei și, în special datorită faptului că



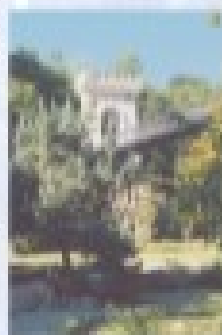
ele au gustat mai mult din viața urbei craiovene. Era exact ceea ce-mi trebuia pentru a scrie un articol de acest gen, de aceea am însoțit-o încoțată de ceea ce aveam să aflu. Pe drum mi-a spus că este impresionată de celebrul Parc Romanesc, dar că alt loc mai reprezentativ pentru Craiova nu a găsit deocamdată în puținul timp de când sosise. Mi-am dat seama că este o studentă cuminte, cu mult dor de casă și că deocamdată cunoștințele ei erau limitate în ceea ce priveau soarele și ploaie, răsăritul și apusul și mai ales viața studentescă a unei urbe considerată monotonă în multe privințe. Pe drum am încercat să-i arăt câte ceva din oraș și să-i spun despre istoria acestuia, despre oameni și locuri. Studenta avea în permanentă un zâmbet discret în colțul gurii și o umire aparte în privire parcă-mi spunea: „Am s-o iau însoțit cu încetul, se pare că este un oraș care trebuie străbătut cu pasul și cu inima”.

Căminul studentesc se renovase de curând și asta m-a uimit, dar am notat starea de fapt la lucrurile bune din mentalul meu urban și până să mă uit în stânga și-n dreapta m-am trezit în fața unei uși proaspăt vopsite. Îmi dăseam să știu mai multe din ceea ce au găsit în Craiova celelalte trei colegi ale interviuatei mele de până acum, iar veștile păreau îmbucurătoare căci veselia celor două colegi nu avea margini (din păcate una dintre cele trei colegi nu era în cameră). Politicoase m-au invitat pe un scaun îmbrăcat în cearșafuri albe, înodat cu funde mari în stilul adevăraților scaune din sălile de ceremonii. Pereții erau plini de postere

cu vedetele lor muzicale, lucru la care mă așteptam de altfel, însă pe masă exista un album cu copertă de piele, determinându-mă a crede că familia era ceva sacru pentru una dintre ele. M-am uitat cu afirmație în jur căci regiunile din care veniseră cele patru fete își puneau accentuat amprenta pe camera lor 5/4 prin efortul de a aduce câteva obiecte din zona lor și a le pune acolo unde ele s-ar fi uitat tot timpul. Am încercat să sparg tăcerea cu o voce puțin metalică: „Ce puteți spune despre viața urbei oltene?”. Inițial se uită cam nedumerite, apoi, una dintre fete reuși să deschidă discuția... Ave câteva duburi care mi-au atras atenția. În rest mi s-a părut totul tern, parcă aici nu s-ar întâmpla nimic niciodată... S-ar putea să mă înșel pentru că nu prea cunosc orașul. Cealaltă colegă avu o altă părere: „Este un oraș în care te poți distra nemăpomenit sau în care poți dormi liniștită cât e ziua de lungă, depinde ce-ți dorești... și asta o spun pentru că știu că această Craiova are un Teatru celebru în lume, o Filarmonică, un Parc imens, o Grădină

Botanică și multe alte lucruri de exploatat. De asemenea, mi s-a povestit despre zilele Craiovei și am văzut ceva și la televizor... știu că atunci orașul clocoțește, trăiește

intens”. Cea care mă însoțise până aici a adăugat cu nostalgie: „Așezările din care venim sunt unice, dar încercăm să ne adaptăm și în acest oraș, însă ne trebuie timp pentru a vedea și a înțelege ceva îndepărtat de noi. Dar timpul ne va arăta locuri



frumoase, ne va aduce evenimente inedite, prieteni, surprize”. Aceste mărturisiri au reușit să surprindă în totalitatea lor esența, oglinzind părerile și, în același timp, dorințele cu privire la explorarea unui oraș prea puțin cunoscut lor.

Am coborât agale scările și le-am dat dreptate. Timpul le va arăta un oraș care acum doar pentru mine are o aură aparte, ce pare frumos prin grădini și parcuri, bogat prin străzi și clădiri, spiritual prin oameni,

unic pentru că este al meu, iar brațele sale mă ocrotesc. Îmi oferă o căldură atât de familiară, ce mă îndeamnă să-i port mereu în suflet orice s-ar întâmpla. Proaspetele studente aveau să intre într-o altă lume, pe un drum total necunoscut, să se adune și să se risipească într-un oraș care cu timpul va deveni al lor, prin amintiri bune și rele, prin prieteni și profesori, prin anotimpuri.

**Alina Letiția INOVEANU**  
**Cristina SOARE**



# ACTUALITATI Interviul lunii UNIVERSITARE

## cu Florentin GUST

*A reactivat mișcarea sindicală studentească în Craiova, a luptat la nivel național cu trei guverne pentru drepturile studenților, a manageriat Casa de Cultură a Studenților Craiova și a revitalizat Televiziunea "Tele U" Craiova iar de opt luni este vicepreședinte al Autorității Naționale pentru Tineret.*

**D.T.:** Domnule Florentin Gust, când ați renunțat să mai fiți un tânăr care acceptă pur și simplu sistemul și ați început să interveniți pentru schimbarea sau îmbunătățirea acestuia?

**F.G.:** Nu este un moment zero, este momentul în care interacționezi cu sistemul și îți dai seama că poți schimba ceva, iar atunci alegi să fi pasiv sau să devii activ. Pur și simplu îți dai seama că sunt anumite lucruri care ar putea să funcționeze și totuși nu funcționează. Și aici ne împărțim în două categorii: pe de o parte cei care acceptă ce se întâmplă și trec pasivi, iar pe de altă parte cei care încearcă în mod activ să schimbe ceva atunci când li se pare că nu merge așa cum ar trebui. Și ca să răspund direct la întrebare, cred că ține și de atitudinea fiecărei persoane. Sunt un tânăr cărui îi place să spună da sau nu atunci când trebuie și, mi-ar plăcea să fiu cât mai mulțumit de oamenii în jurul meu care să spună da sau nu cu pragmatism.



**Ec. Florentin GUST**

**D.T.:** Există cineva (ceva) care v-a însușit implicarea în societatea civilă (socială)?

**F.G.:** Consider că implicarea în societatea civilă (socială) este înnăscută și, pe parcurs, în funcție de conjuncturi, se dezvoltă abilitățile și dorința de a te implica în cât mai multe activități.

**D.T.:** De ce ați ales varianta implicării sindicale și nu ați ales să vă implicați în orice alt domeniu: servicii sociale, protecția mediului, protecția animalelor etc?

**F.G.:** Implicarea în activitatea studentească cuprinde tot ceea ce ați enumerat. Atunci când te bați pentru bursele studentești te implici într-o activitate socială sau atunci când te bați pentru locuri mai multe în cămine sau pentru un trai mai bun la cămin este tot o activitate socială. Atunci când faci un proiect studentesc pe mediu, cuprinzi latura de implicare civică în societate, iar atunci când organizezi un mare eveniment acoperi latura administrativă și de divertisment. Ce înseamnă până la urmă sindicalismul? Implicarea sau lupta continuă cu sistemul pentru reprezentarea intereselor sau punctelor în care te regăsești sau din care faci parte.

**D.T.:** Care este cea mai mare realizare a dumneavoastră din perioada în care activați în societatea civilă?

**F.G.:** Cea mai mare realizare pe care o consider eu este aceea de revitalizare a mișcării studentești din Craiova, crearea unei echipe ai cărei urmași activează și acum cu succes în Craiova. Să fiu mai explicit, în anul 2002 când am creat Convenția Organizațiilor Studentești, la nivelul Centrului Universitar Craiova nu exista nicio federație care să reprezinte studenții din întreg centrul. COS a fost creat din speranța unor tineri de a schimba ceva în jurul lor și mă bucur că acest ideal a rămas și acum piatra de temelie a COS.

**D.T.:** Cum vă imaginați comunitatea ideală?

**F.G.:** Nu știu cum ar trebui să fie o comunitate ideală, dar știu cum ar trebui să arate o comunitate normală. Comunitatea normală, imaginată de mine, reprezintă locul în care fiecare om este apreciat la adevarata lui valoare, iar eforturile depuse de fiecare să fie direct proporționale cu beneficiile.

**D.T.:** Sunteți subsecretar de stat al Autorității Naționale pentru Tineret. Care credeți că sunt cele mai mari probleme ale tinerilor din România?

**F.G.:** În primul rând cred că mulți tineri din România se confruntă cu problema locativă. Foarte mulți tineri nu-și pot întemeia o familie pentru că nu-și pot cumpăra o locuință. În al doilea rând, cred că tinerii din România nu sunt integrați pe piața muncii la adevarata lor valoare, iar aici este o problemă de optică și, după părerea mea tineretul din România nu trebuie privit ca o povară pentru societate, ci ca o resursă pentru viitorul României.

**D.T.:** Ce credeți că se poate face pentru tineri?

**F.G.:** De câte ori nu am auzit formula „a venit rândul tinerilor, să-i lăsăm și pe ei”, dar realitatea ne-a arătat cealaltă față a monedei: „ești tânăr, nu ai experiență, mai așteaptă.” Într-o societate modernă, în care tinerii reprezintă motorul acesteia, importanța acordată acestora a fost tot mai puțină. Este momentul să schimbăm aceste lucruri. Purtăm în întregime responsabilitatea acestui demers. Noi și nimeni altcineva suntem direct răspunzători pentru ceea ce putem deveni.

**D.T.:** În incheiere vă rugăm să adresați câteva cuvinte studenților Universității din Craiova.

**F.G.:** Primii noștri colaboratori sunteți voi. Cei care simțiți zilnic pulsul vieții studentești, cei care încercați să vă faceți o carieră, cei care căutați soluții pentru viitorul vostru. Voi sunteți cei care trebuie să ne obligați să mergem în sensul corect, să ne construim activitatea pe nevoile voastre, să ne căreți permanent mai mult.

Când ești tânăr, așa ca mine și ca voi, trebuie să crezi în lucruri remarcabile. Este obligatoriu să-ți dorești să faci lucruri mărețe. Și nu trebuie să uiți că "Ești tânăr, ai Autoritate!"

**Doina TROACĂ**



## A venit toamna...

Nichita Stănescu ar continua astfel acest vers, dar cum eu nu mă pot compara cu mărelele scriitor, voi expune în rândurile care urmează un alt aspect al toamnei, mai ancorat în actualitate, în special în cea studențească.

Ca în fiecare an, începutul acestui anou timp se suprapune cu una dintre cele mai importante perioade din viața de student a fiecăruia dintre noi: obținerea unui loc în cămin.

La Craiova, situația nu e diferită de restul țării, de celelalte centre universitare. Fiecare student trebuie să parcurgă mai multe etape până la semnarea contractului de închiriere și instalarea în mult râvnitul loc în cămin.

Totul începe în luna mai la sediul Convenției Organizațiilor Studențești (COS), federație la nivel local din Craiova care adună sub o conducere unitară toate organizațiile studențești aferente facultăților Universității din Craiova și care gestionează de aproape cinci ani acest complex proces. Fiecare student completează o cerere tip cu toate datele sale personale, opțiunile în ordine ierarhică pentru căminele arondate facultății de care aparține și eventualele mențiuni despre frații sau colegii cu care ar dori să împartă camera. Toate cererile primesc un număr de înregistrare, iar depunătorului îi este înmănat un bon pentru a putea preveni eventuale situații problematice. Această primă etapă durează până la sfârșitul lunii iunie și se adresează persoanelor care la începutul noului an universitar vor fi cel puțin în anul al II-lea de studiu. Pentru anul I sesiunea de depunere de cereri durează între 1 și 15 septembrie, urmând ca în limita locurilor disponibile și acești studenți să fie cazați.

Între cele două perioade se stabilește numărul de locuri cuvenit fiecărei facultăți. Astfel se acordă în primă fază un număr de locuri egal cu numărul de cereri depuse în luna mai, iar locurile rămase libere se distribuie în funcție de numărul de studenți de la forma de învățământ buget.

Din discuția avută cu vicepreședintele pe probleme sociale al COS, domnul Alin Mărăcine, am aflat că Universitatea a pus la dispoziția comisiilor de cazare oca. 2880 de locuri în 11 cămine. Dintre căminele funcționale, căminul 12 se va deschide în cel de-al doilea semestru al anului. Trei cămine au fost reabilitate, fiind aduse la nivelul unor hoteluri de trei stele. Sunt camere de două locuri, cu mobilier nou, televizor cu cablu, conexiune permanentă la internet, parchet laminat, baie în cameră cu program de apă caldă non-stop,

care le plătește un student în aceste cămine variază între 130 lei pentru studenți bugetari și 180 lei pentru studenți de la forma - taxă. Copiii cadrelor didactice și ai personalului auxiliar din instituțiile de învățământ plătesc 80 lei, indiferent de forma de învățământ la care studiază. La aceste taxe generale se adaugă și costul utilităților ce cuprind apa rece, apa caldă și curentul electric.

Următorul cămin în ordinea condițiilor oferite este Căminul nr. 10, cu o capacitate de 900 de locuri. Aici cazarea se face în camere cu cinci locuri cu mobilier nou și baie proprie.

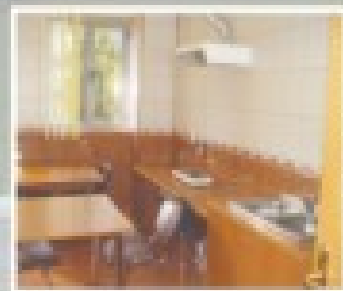
Celelalte cămine dispun de camere de câte patru sau cinci locuri cu mobilier recondiționat și baie pe culoar. Conform planurilor de reabilitare a întregului campus universitar din Craiova, în următorii ani vom avea parte numai de cămine care corespund standardelor europene.

În acest an s-au înregistrat peste 2000 de cereri în luna mai plus încă oca. 1100 în septembrie, rezultând un număr de aproape 3200 de cereri. Pentru o mai mare transparență în repartizarea locurilor și pentru a se evita posibilele disfuncții, decanatele facultăților au aprobat regulamente care, pe lângă mediile studenților, au luat în considerare și alte criterii de departajare ca de exemplu: implicarea în mediul organizațiilor studențești, reprezentarea facultății la nivel local, național și internațional, cazurile sociale și medicale grave etc.

Studenții de an mare, care nu s-au prezentat pentru cazare în perioada stabilită și-au pierdut dreptul la locul rezervat, locurile libere fiind redistribuite facultăților cu liste de așteptare pentru anul I, acoperindu-se astfel întregul deficit, pe data de 29.09.2008 la ora 18:00. Universitatea prin intermediul COS aflând situația cazării, aceasta reușind să soluționeze toate cererile depuse și să ofere tuturor doritorilor un loc în cămin.

Colegilor căminighi ca și mine, le urez bun venit și le spun că o viață mai frumoasă ca aici nu o să găsească!!!

**Carmen UNGUREANU**  
Cristina SOARE



În ultimii ani, acest concept a fost des utilizat, dar nu mulți cunosc exact semnificația acestuia. După introducerea noului sistem de învățământ, adoptat prin participarea la Procesul Bologna, relațiile între instituțiile de învățământ superior din țările membre ale Uniunii Europene s-au consolidat, rezultând astfel o serie de colaborări și parteneriate.

Mai exact, studenții români au posibilitatea de a "face cunoștință" cu o cultură și un sistem de învățământ diferit față de cele din România.

Avantajele pe care le presupune un schimb de experiență Bologna sunt reprezentate de echivalarea examenelor



și transferarea creditelor, în funcție de tipul de bursă.

Un student poate aplica pentru mai multe categorii de burse.

## LIFELONG LEARNING PROGRAMME (LLP) ERASMUS

Prin LIFELONG LEARNING PROGRAMME (LLP) ERASMUS se acordă studenților (inclusiv celor de la master sau doctorat, dar cu excepția celor din anul I) oportunitatea de a studia într-o țară a Uniunii Europene, pentru o perioadă cuprinsă între trei luni și un an universitar. Studenții participanți beneficiază de stabilirea, înaintea începerii stagiului, a unui acord de studiu (Learning Agreement) împreună cu universitatea de origine și cea de destinație. Acest acord va detalia programul de studiu în timpul stagiului și creditele ce trebuie acumulate. Instituția de destinație, la încheierea stagiului, eliberează un atestat (foaie matricolă) conținând rezultatele obținute în timpul programului de studiu (credite și note). Creditele obținute în timpul programului de studiu vor fi recunoscute academic în totalitate de instituția de origine în conformitate cu acordul de studiu. De asemenea, studenții beneficiază de gratuitatea taxelor de studiu, înmatriculare, examinare sau acces la facilitățile oferite de laboratoare sau bibliotecă, în timpul studiilor Erasmus;

de un supliment de bursă, destinat acoperirii parțiale a cheltuielilor ocazionale de stagiu în străinătate și menținerea bursei naționale pe durata întregului stagiu.

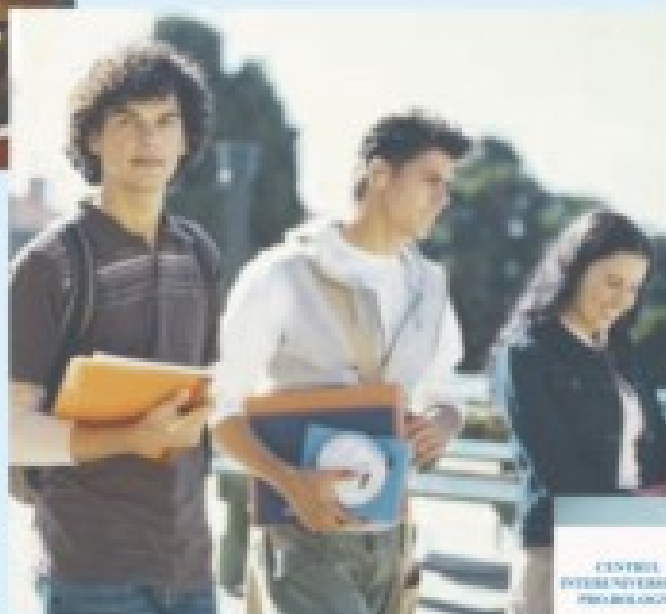
Dacă ești student la una dintre facultățile Universității din Craiova, este bine să știi că mobilitățile pot avea loc numai către instituții de învățământ superior cu care cadrele didactice ale Universității din Craiova au încheiat acorduri în acest sens. Selecția studenților se face de fiecare facultate, după proceduri proprii, care cel mai adesea includ evaluarea rezultatelor din timpul studiilor și a cunoștințelor de limbă străină, dar pot viza și alți criterii.

Pentru a participa la aceste mobilități, va trebui să te adresezi coordonatorului departamental de la facultatea la care ești înscris. Astfel, poți afla care sunt pozițiile disponibile pentru anul universitar următor la facultatea ta și care este procedura de selecție.

Mai multe informații, precum și lista coordonatorilor departamentali, poți găsi la: <http://cis01.central.ucv.ro/socrates>.

## LEONARDO DA VINCI

Programul Leonardo da Vinci, prin componenta de mobilități, finanțează stagii de practică pentru mai multe categorii de



beneficiari, printre care și studenți.

Acestea pot avea durata cuprinsă între 3 și 12 luni și se efectuează în întreprinderi din țări ale Uniunii Europene. Stagiile de practică se desfășoară în cadrul unor parteneriate încheiate de instituții (în cazul nostru - universitate), prin proiectele propuse de acestea, care stabilesc domeniul de activitate, obiectivele și modalitatea efectivă de desfășurare a stagiului. Studenții participanți trebuie să se conformeze regulilor și programului de lucru din întreprinderea în care vor efectua stagiul, beneficiind de finanțarea cheltuielilor de transport, cazare și masă, conform specificațiilor





proiectului.

Selecția se face, de regulă, de către coordonatorul fiecărui proiect, după criteriile stabilite conform obiectivelor și grupului țintă al proiectului.

Mai multe informații despre programul Leonardo da Vinci poți obține la:  
[http://cis01.ucv.ro/programul\\_leonardo/](http://cis01.ucv.ro/programul_leonardo/)

### **Burse CNBSS**

Centrul Național al Burselor de Studii în Străinătate (CNBSS) gestionează bursele pentru stagii de studii sau de perfecționare / cercetare în străinătate, din rețeaua Ministerului Educației și Cercetării. Aceste burse se atribuie numai prin concurs organizat la nivel național, în baza unor criterii stabilite de Consiliul CNBSS, din care fac parte profesori universitari și angajați permanenți ai Oficiului. Tipuri de burse: Burse finanțate de Guvernul României; Burse acordate de alte state, în baza documentelor bilaterale de colaborare sau în mod unilateral; Burse de studii/formare/cercetare postuniversitară/post-doctorală, acordate de Guvernul României pentru anumite domenii de interes. Acestea sunt: „Theodor Aman” pentru domeniul artelor plastice; „Nicolae Titulescu”, pentru formarea de specialiști în scopul integrării în Uniunea Europeană; „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romano di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția.

Informații suplimentare se pot obține la  
<http://www.burse.edu.ro>.

### **Bursa Specială „Guvernul României”**

Bursa Specială „Guvernul României” este acordată pentru formarea managerilor din sectorul public. Bursa se acordă prin concurs național organizat anual de către Comisia pentru Managerii Publici, concurs ce evaluează capacitatea de performanță academică a candidaților, precum și opțiunea acestora de a-și desfășura activitatea în sectorul public. Bursa se acordă astfel: pentru efectuarea de studii universitare pe o perioadă de timp minimă necesară absolvirii și obținerii diplomei, conform instituției de învățământ, dar nu mai mult de cinci ani; pentru studii, pe o perioadă de timp minimă necesară finalizării cursurilor de masterat, conform instituției de învățământ, dar nu mai mult de doi ani; pentru studii de doctorat, pe o perioadă care nu poate depăși patru ani.

### **Burse AUF (Agenția Universitară a Francofoniei)**

Bursele de formare inițială permit studenților universităților membre AUF efectuarea totală sau parțială a studiilor la nivelul ciclului al doilea sau al treilea (studii aprofundate, master sau echivalente) într-o altă țară decât cea de origine. Durata lor este de unul până la două semestre (6-10 luni).

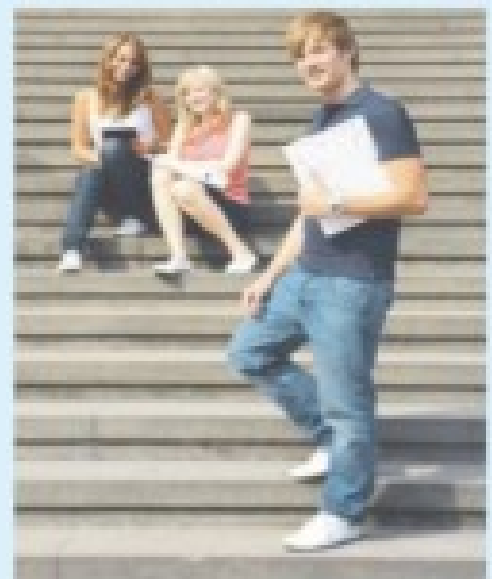
Bursele de formare pentru cercetare sunt acordate doctoranzilor, în vederea pregătirii și susținerii tezei de doctorat. Durata acestora este de un an universitar, reînnoibil în funcție de rezultatele obținute. Într-un an universitar stagiul este de 10 luni, în două perioade consecutive: una de 3 - 7 luni în țara de destinație și una în țara de origine.

Bursele postdoctorale sunt acordate de către Universitățile membre AUF cu scopul efectuării de cercetare postdoctorală. Durata bursei postdoctorale este cuprinsă între 6 și 10 luni. Quantumul bursei acoperă costurile unui bilet de avion, o primă de instalare, asigurarea de sănătate și o alocație lunară a cărei valoare depinde de nivelul de trai din țara respectivă.

Bursele pentru stagii culturale sunt destinate studenților din ciclul II sau III al programelor susținute de AUF, având ca obiectiv perfecționarea cunoștințelor lor culturale asupra unei alte țări francofone și, dacă este cazul, a nivelului lor de stăpânire a limbii franceze.

Bursele pentru stagii profesionale sunt destinate studenților programelor susținute de AUF la sfârșitul ciclului II sau III, cu scopul de a le permite contactul direct cu lumea afacerilor sau dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru obținerea unui loc de muncă adecvat pregătirii lor.

Informații suplimentare poți obține la :  
<http://www.auf.org>.



Dana LUCA

